

www.nuevo-estilo.es

Nuevo Estilo

SÓLO
1,80€

MESAS EN EL SALÓN

¿UNA SOLA O VARIAS?

**SON EL CENTRO
DE ATENCIÓN**

SUELOS Y PAREDES

LA SORPRESA DE LA
NUEVA CERÁMICA

ESPECIAL COCINAS

Mix entre tecnología y emoción

¡Aquí está la de tus sueños!

DISEÑO &
ARTESANÍA

Marcan la decoración hoy



© National Trust for Scotland



Casas con pedigrí

Te proponemos un tour por viviendas clave de la arquitectura moderna. Abiertas al público, son hijas de algunos de los más grandes arquitectos y diseñadores del s. XX, y un legado de sus ideas de vanguardia.

Realización y texto: Ana Isabel Hernández



HILL HOUSE. HELENSBOURGH, ESCOCIA

Construida en 1904 para el editor Walter Blackie, es una buena muestra del radical *mix* de influencias –*Arts and Crafts*, *Art Nouveau*, tradición autóctona escocesa y diseño y arquitectura japonesa– que caracterizó el estilo de su creador, **Charles R. Mackintosh**. El arquitecto diseñó también el mobiliario –son famosas sus sillas de respaldo megalto– y muchos de los textiles fueron creados por su esposa. www.nts.org.uk/Property/The-Hill-House

© National Trust for Scotland



VILLA TUGENDHAT. BRNO, CHEQUIA

Esta joya de **Mies van der Rohe** de 1930 es un soberbio ejemplo de arquitectura moderna funcionalista. El maestro alemán aplicó en ella su concepto del plano libre –los espacios, sin separaciones, se definen por su función– y empleó materiales y elementos novedosos para la época, por ejemplo, enormes cristalerías. Sus propietarios, la familia judía Tugendhat, sólo pudieron disfrutar de ella unos años antes de abandonar el país durante la ocupación nazi. Hoy es Patrimonio de la Humanidad. www.tugendhat.eu



© Iconichouses.org/David Zidlicky



Fotos cedidas por Vitra

EAMES HOUSE. LOS ÁNGELES, EE UU

La casa en la que residieron **Charles y Ray Eames** desde que la idearon en 1949 es una de las obras clave del programa *Case Study*, una innovadora serie de viviendas prefabricadas que promovió la revista *Arts and Architecture*. El matrimonio Eames, con la colaboración de su buen amigo Eero Saarinen, proyectó un espacio donde vivir y trabajar, que todavía hoy muestra sus pertenencias y muchos de los muebles que diseñaron. En la actualidad, existe una campaña de la Fundación Eames para ayudar a conservarla. eamesfoundation.org



Robert P. Ruschak, courtesy of Western Pennsylvania Conservancy

FALLINGWATER. BEAR RUN, USA

Sus pioneros criterios de sostenibilidad y un profundo respeto por la naturaleza han hecho de La Casa de la Cascada una de las viviendas más admiradas e influyentes del siglo pasado. **Frank Lloyd Wright** la proyectó en 1939 para la familia de un alumno suyo, que deseaba disfrutar al máximo del soberbio paisaje, un bosque en plena cordillera de los Apalaches, en Pensilvania. El arquitecto concibió una estructura de tres plantas en piedra natural con terrazas de hormigón que se proyectan de forma escalonada sobre el torrente de un río. www.fallingwater.org

Courtesy Western Pennsylvania Conservancy

Courtesy of the Indianapolis Museum of Art



Courtesy of the Indianapolis Museum of Art

Courtesy of the Indianapolis Museum of Art



MILLER HOUSE. COLUMBUS, USA

En esta ciudad de Indiana, referente mundial en arquitectura moderna, se ubica uno de los pocos proyectos residenciales de **Eero Saarinen**. El empresario y mecenas cultural Irwin Miller se lo encargó en 1957. El arquitecto finlandés concibió una casa de gran sencillez formal que destaca por su concepción espacial: una única planta con cuatro áreas articuladas en torno a un gran espacio central, el salón, en el que resalta la zona de tertulia, integrada en un foso. La labor del paisajista Dan Kiley hizo el resto. www.imamuseum.org/visit/miller-house

**MAISON PROUVÉ.
NANCY, FRANCIA**

Famoso por sus futuristas proyectos y sus avanzadas soluciones estructurales con acero y aluminio, **Jean Prouvé** consiguió con su propia casa su obra más aclamada y una buena muestra de sus experimentales viviendas prefabricadas. La construcción, de 1954, es una estructura muy ligera, situada sobre una ladera, en la que el arquitecto aprovechó los materiales sobrantes de otros proyectos, como los paneles perforados por multitud de ojos de buey y la madera, que se alternan con cristalerías en la fachada. www.jeanprouvenancy.com



Courtesy Centre Pompidou © ADAGP, Paris 2012



Courtesy Centre Pompidou © ADAGP, Paris 2012



Courtesy Centre Pompidou © ADAGP, Paris 2012

FINN JUHL'S HOUSE. CHARLOTTENLUND, DINAMARCA

El arquitecto y diseñador **Finn Juhl** puso todas sus revolucionarias ideas en práctica en su propia casa, construida en 1942 en un enclave rural al norte de Copenhague. La residencia es una oda al paisaje y la luz natural, y un magnífico catálogo de los pioneros diseños del danés, que experimentó con nuevas formas de tratar la madera y rompió con las líneas rectas tradicionales para crear piezas orgánicas de delicados detalles. Toda la casa tiene el sello Juhl: cuidados materiales y colores, integración de funcionalidad y estética, y la unión de arte contemporáneo y diseño para aportar cohesión. www.ordrupgaard.dk



Tobias Toyberg



Anders Sune Berg



Eirik Johnson, courtesy of the Glass House

GLASS HOUSE. NEW CANAAN, ESTADOS UNIDOS

Precursora de las casas de cristal, esta obra maestra de la arquitectura moderna es un soberbio observatorio para contemplar el paisaje. **Philip Johnson** la ideó en 1949 para su uso como un transparente volumen de vidrio –que iría ampliando con otros pabellones– de una sola altura y planta diáfana. Las distintas zonas se delimitan con alfombras y muebles –la mayoría, diseños de Mies van der Rohe, su socio y colaborador en el mítico edificio Seagram de NY–. Todo un ejemplo de sencillez, contención y pureza. www.philipjohnsonglasshouse.org



Eirik Johnson, courtesy of the Glass House

¿VAS A VISITARLAS? PREPARA TU VIAJE

www.iconichouses.org: Una interesante y completa base de datos *online* con las casas más emblemáticas del s. XX. Con noticias, información práctica, etc...

Casas icónicas: Así se llama el libro de la editorial Nerea que repasa cien obras maestras de la arquitectura contemporánea. Ilustrado con magníficas fotografías.

Architectours: Agencia con sede en Barcelona, especializada en itinerarios organizados por arquitectos para conocer lo mejor de la arquitectura, el arte y el diseño internacionales. También es posible personalizar las expediciones. www.architectours.com y www.viajesarquitectura.com



Gira ClassiX

El marco con una forma elegante y de alta calidad en latón y bronce hace que la serie de interruptores Gira ClassiX sea perfecta para la concepción de diseños de interior exclusivos en ambientes sofisticados. En la serie de interruptores se pueden integrar más de 280 funciones inteligentes.

Fig.: Gira ClassiX, latón negro, tecla de latón